



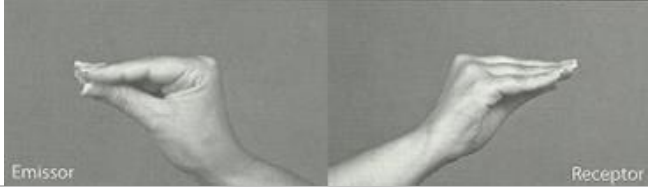






LGP para todos

#RESUMIR

#4 - Configurar a mão

Configurações da mão dominante



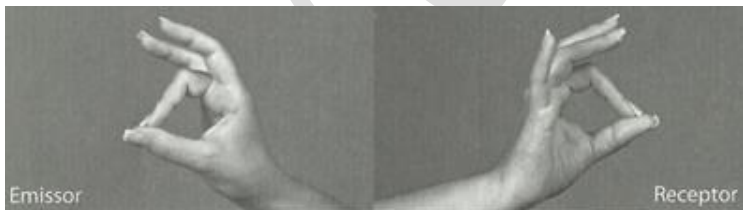
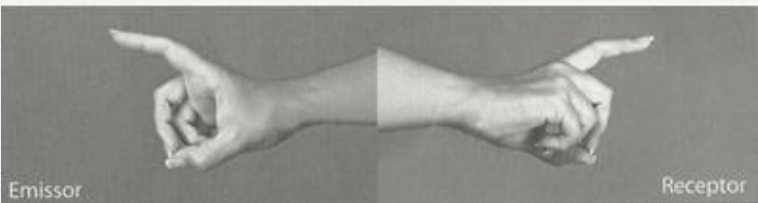

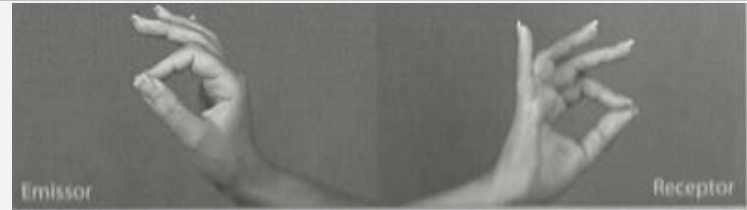
<u>Bico de águia</u>	
<u>Bico de Pássaro</u>	
<u>Bico de pato</u>	
<u>Concha</u>	
<u>Gancho duplo</u>	
<u>Garra aberta</u>	
<u>Garra Fechada</u>	



LGP para todos

#RESUMIR

#4 - Configurar a mão

<p><u>Pistola</u></p>	
<p><u>Punaise aberta</u></p>	
<p><u>Punaise fechada</u></p>	
<p><u>Indicativa</u></p>	
<p><u>Mão aberta</u></p>	
<p><u>Pinça fechada</u></p>	



LGP para todos

#RESUMIR

#4 - Configurar a mão

Configurações do alfabeto grego

eta η		miú μ	
gama γ		qui χ	
iota ι		teta θ	
lambda λ		zeta ζ	

5 parâmetros base da LGP

CONFIGURAÇÃO DA MÃO (CONFIGURAÇÃO USADA NA REALIZAÇÃO DO GESTO)

ORIENTAÇÃO (DESCREVE O POSICIONAMENTO DA PALMA DA MÃO)

LOCAL DE ORIENTAÇÃO (RETANGULO IMAGINÁRIO/ÁREAS DE ARTICULAÇÃO)

MOVIMENTO (USO DE UMA OU DUAS MÃOS)

EXPRESSÃO FACIAL E/OU CORPORAL (EXPRESSIVIDADE)