



LGP para todos

#RESUMIR

#5 - A cortesia nunca é em demasia Saudações/expressões de cortesia

Breve explicação de cada gesto

	<p>1ºGESTO (ACENO)</p> <h3>Saudações</h3> <p>mão dominante em configuração "1", voltada para a frente, abana ligeiramente para os lados</p>
	<p>2ºGESTO (CUMPRIMENTO DE MÃO)</p> <h3>Saudações</h3> <p>ambas as mãos se encaixam e abanam ligeiramente</p>
	<h3>Bom dia</h3> <p>gesto <u>bom</u> seguido do gesto <u>dia</u></p>
	<h3>Boa Tarde</h3> <p>gesto <u>bom</u> seguido do gesto <u>tarde</u></p>
	<h3>Boa noite</h3> <p>gesto <u>bom</u> seguido do gesto <u>noite</u></p>



LGP para todos

#RESUMIR

#5 - A cortesia nunca é em demasia

	<h3>Olá / adeus</h3> <p>o mesmo procedimento para a realização do gesto <u>adeus</u>; a diferenciação é marcada pela expressão e pelo próprio contexto em que se insere</p>
	<h3>Desculpe</h3> <p>mão dominante em configuração "u" toca duas vezes na face, do lado correspondente à mão dominante, com reforço da expressão facial</p>
	<h3>Por favor</h3> <p>mão dominante em configuração "1" inicia movimento próxima da boca e afasta-se para a frente/cima (expressão facial de submissão)</p>
	<h3>Obrigado</h3> <p>mão dominante em configuração "1" inicia movimento próxima da boca e afasta-se para a frente/cima (expressão facial de reconhecimento ao recetor)</p>
	<h3>Tudo bem (?)</h3> <p>configuração "1", palma para o emissor em frente ao torax. Movimento da mão batendo no torax junto ao ombro oposto , batendo depois do outro lado e indo para a frente, fechando a mão na configuração "b". Expressão facial de interrogação</p>



LGP para todos

#RESUMIR

#5 - A cortesia nunca é em demasia

	<h3>Felicidades</h3> <p>configuração "y", palmas para o emissor, em frente ao queixo. Movimento repetido de cruzamento e descruzamento das mãos. Expressão facial com ligeiro sorriso</p>
	<h3>Parabéns (!)</h3> <p>ambas as mãos em configuração "mão aberta" à altura dos ombros rodam simultaneamente</p>
	<h3>Posso ajudar?</h3> <p>mão dominante em configuração "bico de pássaro" inicia junto da boca e realiza movimento para a frente, abrindo. De seguida, ambas as mãos em configuração "1" partem próximas do tronco e são direcionadas para o recetor, aproximando-se deste.</p>
<h3><u>CENÁRIOS DE RESPOSTA À PERGUNTA ANTERIOR</u></h3>	
	<h3>SIM</h3> <p>mão dominante em configuração "g" realiza movimento rodando o pulso para a frente sobre a mão não dominante, que serve de suporte</p>
	<h3>NÃO</h3> <p>mão dominante em configuração "6" realiza movimento de negação</p>